

## **Det har surrats digitalt under våren!**

Jag vill passa på att uppmärksamma två digitala Lässurr som har gått av stapeln i vår. I Mönsterås och i Mörbylånga har förskoleklasserna fått surra digitalt och i och med detta fått till fina möten mellan barnen och de inbokade författarna trots Corona-läget.

Lässurr var från början ett läsfrämjande projekt som startades upp med ett treårigt bidrag från Kulturrådet och efter det har Lässurr implementerats i biblioteksverksamheten för barn och unga i vårt län. Målgruppen för Lässurr är i de flesta fall förskoleklasser, men på andra håll, som i Borgholm, inbegriper det fler årskurser och i Nybro är grundskolan inräknad. Lässurrs popularitet i länet kan förklaras av samarbetet mellan bibliotek och skola och de positiva effekterna på elevernas språkutveckling och läslust. Många av biblioteken har varit med i Lässurr sedan start och förra året hade Mönsterås ett jättefint 20-årsjubileum för att fira alla givande Lässurr-år.

Lässurr går ut på att förskoleklasserna tillsammans med sina pedagoger arbetar på pedagogiska och kreativa sätt med en bok som oftast är utvald av barnbibliotekarien. Eleverna skapar utifrån boken olika alster som mynnar ut i en utställning på biblioteket och som också visas för författaren under ett författarbesök. Då får även eleverna ett eget och signerat exemplar av boken. Utställningarna kan bestå av teckningar och skulpturer, textil- och träslöjd och ibland använder förskoleklasserna konstarter som dans/rörelse, teater och sång för att arbeta med bokens innehåll. Lässurr brukar avslutas med en bokfest och mötet med författaren blir ofta ett minne för livet.

Jag besökte Mönsterås för att kika lite på deras digitala Lässurr och det skulle minst sagt bli annorlunda på grund av Covid-19. Men Kristina Åkesson, barnbibliotekarie på Mönsterås bibliotek, tänkte att hellre ett annorlunda Lässurr än inget alls. 2020 års upplaga av Lässurr blev alltså ett digitalt möte mellan barnen och illustratören Maria Källström och jag var nyfiken på hur det skulle te sig. Jag blev positivt överraskad av hur bra det blev och det var en härlig upplevelse att få vara med och se hur barnen interagerade med Maria på skärmen. Roliga frågor och kommentarer från barnen i vanlig ordning och en engagerad och entusiasmerande Maria Källström.

## **Barnbibliotekarie Kristina Åkesson berättar om det digitala Lässurret i Mönsterås kommun**

Ljungnässkolan och pedagogerna Camilla Lindström och Camilla Löfström och vaktmästaren Bosse Karlsson gjorde ett fantastiskt jobb inför mötet med illustratören Maria Källström och boken Kluriga ordens ABC.

Jag kände att om vi inte försöker få till detta digitala mötet så får inte barnen något "riktigt" avslut på projektet. Lite oro för min okunnighet med digitala möten fanns med från början, men släppte då vår illustratör kom med så goda idéer, till exempel att rita en signatur som vi kunde klistra in i varje bok. Maria gjorde även en förberedande film som hon skickade till varje pedagog. Att Maria var så på, gjorde det härligt att få genomföra. Min planering med dagar och klockslag följde vi och försökte uppdatera pedagogerna med teammöte och den teknik som skulle behövas. Sen var ju pedagogerna så olika bevandrade med tekniken på skolorna och även om vi testat innan så funkade ljudet dåligt på flera ställen.



På foto: Linn kvist Camilla Lindström, Kristina Åkersson , Camilla Löfström, Bosse Karlsson, på skärmen Maria Källström.

Mötet med illustratören och barnet blev inte lika kul som det är live och det var väl den stora missen. Barnens alster kom inte så tydligt fram till Maria på några skolor. Det bästa var på Ljungnäs där pedagogerna filmat barnens arbeten i förväg och vi kunde se filmerna tillsammans. Men även när Fliseryds personal visade med iPaden så fick hon se barnens alster på ett annat sätt. I Timmernabben blev det stökigt när varje barn skulle visa vad de gjort för olika alster på orden i boken. Min möjlighet att få visa vår kommun och hur skolorna jobbat, den tiden försvann ju lite när vi sa hejdå i klassrummet. Trots allt var detta bättre än att bara ställa in och även en bra test, men jag kommer att föredra fysiska möten.



**Läs gärna!** Terri Herrera gjorde en intervju med Kristina Åkesson om just Mönsterås mångåriga arbete med Lässurr som blev en artikel i **Rabén och Sjögrens tidning Läslust**: [http://www.rabensjogren.se/documents/Lararhandledningar/Laslust\\_V2020.pdf](http://www.rabensjogren.se/documents/Lararhandledningar/Laslust_V2020.pdf) Sidan 14 - 17.

### **Barnbibliotekarie Anna Hasselblad berättar om det digitala Lässurret i Mörbylånga kommun**

I Mörbylånga kommun har eleverna i förskoleklass jobbat med Grethe Rottbölls bok *Första naturhjälp* i årets läsrämjande projekt Lässurr. Precis som vanligt hade barnen skapat fantastiskt fina utställningar och skulle få träffa författaren till boken på biblioteket, samt få en bokgåva. Vi bestämde att testa att köra författarbesöken via Skype eller Google Meet när det stod klart att det inte skulle gå att träffa Grethe som vanligt på biblioteket. Vi kollade av med alla pedagoger så att de kände sig bekväma med en sådan lösning.



De flesta klasser ville gärna att bibliotekarien skulle vara med och hålla i det tekniska samt fungera som moderator. En del klasser genomförde mötet på egen hand. Det funkade faktiskt jättebra! Vissa gånger hade vi lite tekniskt trubbel, men det gick alltid att lösa. Klasserna hade precis som vanligt förberett med frågor, och Grethe hade fått bilder mejlade till sig så att hon i förväg kunnat se vad klasserna hade skapat för utställningar. Vi hade också skickat tomma klisteretiketter med posten till Grethe som hon fyllt i med hälsningar till varje barn, som vi sedan kunde klistra in i barnens gåvoböcker som de fick i anslutning till mötet med Grethe. Barnen var jätteduktiga på att fokusera och lyssna trots att det hela ägde rum via en skärm, och Grethe hade en fantastisk närvaro med barnen även digitalt.